



## КСИА-256: московские монастыри, скифские золотые «конусы» и германский звериный стиль

*Журнал "Краткие сообщения Института археологии" выходит с 1939 года. В нем публикуется информация о последних открытиях российских и зарубежных ученых, данные о конференциях и исследовательских проектах. Предлагаем вашему вниманию дайджест материалов нового номера КСИА.*

*Чтобы подписаться на дайджесты, которые будут рассылаться раз в квартал, заполните форму по [ссылке](#).*

### Основные темы номера:

- археология монастырей Московской Руси;
- украшения в германском зверином стиле, найденные в Калининградской области;
- изучение цветного металла ямной культурно-исторической области из Северного Причерноморья и Южного Урала методами спектрального, атомно-эмиссионного, микрорентгеноспектрального,

- металлографического анализом;
- солярные знаки в декоре культур Северного Кавказа в протоскифский период;
- функции золотых «конусов» в скифской культуре;
- образы «пламенеющей жемчужины» и «летающей утки» на бронзовых предметах I – начала II тысячелетия на Саяно-Алтае;
- наконечники стрел с места Куликовской битвы;
- переписка Н. Я. Марра и В. В. Бартольда;
- переименование Института истории материальной культуры в Институт археологии АН СССР в 1959 году.

Обзор некоторых статей опубликован ниже.

### Рубрики номера:

- [материалы](#) Круглого стола, посвященного взаимодействию культур бронзового века Циркумпонтийского региона;
- исследования [керамики](#);
- исследования в области [нумизматики](#);
- изучение древностей ряда хронологически периодов: [железного века](#), [античности](#) и [средневековья](#);
- публикации по [истории археологии](#).

Оглавление номера можно посмотреть [здесь](#).



Надгробная плита на могиле инок Феодосия, Высоко-Петровский монастырь.

Статья [Л.А. Беляева «Монастыри Московской Руси: этапы археологического изучения и современное состояние»](#) рассказывает об истории формирования монастырской археологии в России. Автор выделяет три этапа становления этого направления. Первый (конец 1970-х – начало 1990-х годов) – изучение древнейших монастырей Москвы и выяснение их основных особенностей как

сложных историко-культурных и археологических объектов. Именно на этом этапе монастырь как археологический памятник стал рассматриваться как обособленный центр, типологически сопоставимый со священными городами-храмами древности, такими, как древнеегипетские Фивы, Иерусалимский Храм или древнегреческие Дельфы. На втором этапе исследований (1990 - начало 2000 годов) расширился круг исследуемых монастырей Москвы, Русского Севера и стали выделяться отдельные направления исследований: изучение некрополей, надгробий, строительных технологий. На третьем, современном этапе исследований появились базовые экспедиции, постоянно работающие в крупных монастырях, начали формироваться музейные экспозиции на раскопанных площадках, обязательным стало привлечение археологов к строительным и реставрационным работам в монастырях.



Фрагмент серебряной обкладки седла. Погребение № 36 могильника Шоссейное, Калининград

В 2012 году во время раскопок всаднических погребений V–VI – первой половины VI века в Калининградской области экспедиция Института археологии РАН обнаружила фрагменты серебряной обкладки седла, оформленные в германском зверином стиле. Как полагает [К.Н. Скворцов](#), автор статьи [«Уникальная находка прессованных деталей седла из могильника Шоссейное с изображениями в I германском зверином стиле и их интерпретация»](#), находка представляет собой переработку северными германцами германского звериного стиля, а сюжеты, украшающие пластины, восходят к текстам Младшей Эдды о Тюре и волке Фенрире.



Изображения солярных знаков из могильника Дыш IV и параллели из памятников Ближнего Востока

Во время раскопок 2011 года в Адыгее Северокавказская экспедиция Института археологии РАН нашла фрагменты предметов, на которых были изображены солярные знаки. [В.Е. Маслов](#), [А.Н. Гей](#) и [М.В. Андреева](#) сопоставили эти находки с изображениями на одновременных им предметах, принадлежащих к ближневосточной традиции, и предположили, что солярная символика появилась на Северном Кавказе не позднее середины VIII века до нашей эры из Передней Азии вместе с протоскифскими племенами. Итоги исследования опубликованы в статье [«Изображения солярных знаков из могильника Дыш IV»](#).

В ямной культурно-исторической общности, существовавшей в IV–III тысячелетиях до нашей эры на территории от Днестра на западе до Южного Приуралья на востоке, действовали два центра металлообработки – Северное Причерноморье и Южный Урал. А. Д. Дегтярева и Н. В. Рындина проанализировали химический состав и технологию изготовления металлических предметов из этих регионов и обнаружили, что на раннем этапе между ними существовало некоторое технологическое сходство, но позже обработка металла стала сильно отличаться: ямные племена Причерноморья в основном перерабатывали руду из балкано-карпатских месторождений, а в Приуралье сформировался самостоятельный центр производства металла. Результаты исследования приводятся в статье [«Модели цветного металлопроизводства западной и восточной зон ямной культурно-исторической области»](#).



Золотые предметы из кургана № 1 могильника Сенгилеевское 2 (иллюстрация с сайта kavpolit.com)

В 2001 году Донская археологическая экспедиция ИА РАН исследовала большой курганный могильник скифского времени, разоренный в первый раз в древности, а затем – «черными копателями» незадолго до прибытия экспедиции. Среди нетронутых остатков археологи нашли три золотых литых «ворворки», или «конуса»: эти предметы ранее встречались в скифских захоронениях на Северном Кавказе, в Ставропольском крае, но на Среднем Дону были обнаружены впервые. [В.И. Гуляев](#), анализируя широкий круг близких находок, в статье [«Загадка золотых «конусов» скифов»](#) выдвигает предположение, что «конусы» могут быть частью конской узды.

---

Контакты:

Пресс-служба Института археологии РАН:

[press@iaran.ru](mailto:press@iaran.ru)





*Copyright © 2019 Institute of Archaeology, All rights reserved.*  
You are receiving this email because you opted in at our website

**Our mailing address is:**

Institute of Archaeology  
19, Dm. Ulyanova Str.  
Moscow 107061  
Russia